



Fannie PLESSIS

faplessis@gmail.com

FORMATION

**FORMATION VIDEO NUMÉRIQUE OPTION
FICTION, EPSAA : 2015**

**FORMATION PRISES DE VUES VIDEO SUR
CAMERA HD, VIDEO DESIGN FORMATION :
2011**

MASTER 2 PROFESSIONNEL SOCIOLOGIE

INGÉNIERIE DU SOCIAL - UNIVERSITÉ

PANTHÉON-SORBONNE PARIS IV : 2011

LICENCE SCIENCES SOCIALES - UNIVERSITÉ

DESCARTES PARIS V / COMPLUTENSE,

MADRID : 2008

LANGUES : Anglais, Espagnol

LOGICIELS : Suite Adobe (Photoshop, Première
Pro, Indesign), Suite Office

LOISIRS : Photos, cinéma, expos, voyages,
escalade

Permis B

REALISATION

2020 : « Revoir la mer » - (en réécriture)

2019 : « Poisson-Chat » - (court-métrage en production)

2018 : « Un petit quelque chose » - (2') - autoproduit

2017 : « La petite brune avec une chaussure verte » (22') - autoproduit

2016 : « Je suis un souffle » - (2') - autoproduit

2015 : « Le chemin des dalles » - (13') - autoproduit

2019 : « Bali Productions » - vidéos institutionnelles

2018 : « France Parrainages » - vidéos institutionnelles

2017 : « Collectif Archibald » - captation de spectacle

2017 : « CDLN communication » vidéo institutionnelle

2016 : « Clown sans frontières » - vidéo institutionnelle

AUTRES

Directrice artistique cinéma pour le festival TOGAETHER (Editions 2017,
2018, 2019)

Fondatrice BALI PRODUCTIONS (2017-)

Ingénieure de recherche en sociologie à l'INED (2011-2014)