

# Matéo LAVINA

mateo.lavina@gmail.com



En 2010, il intègre la formation du D.E.M (Diplôme d'Études Musicales) au CRR de Paris en flûte traversière. Il y valide ses diplômes de solfège, de musique de chambre, d'histoire de la musique et se perfectionne à la composition électronique.

En 2012, il travaille sur un projet entre musique et vidéo immersive pour le concours Paris Jeunes Talents, avec les deux jeunes graphistes Mikael Mouné et Jacques Dupont.

Un an plus tard, il crée ZERKALÂ; un projet mêlant intimement musique et graphisme, qu'il compose à partir d'un travail sur le geste musical (héritage de la musique classique et intégration des nouvelles technologies de musique électronique). Depuis, il sort régulièrement des EP sur sa plateforme d'écoute en ligne SoundCloud.

En 2016, il travaille sur la composition musicale pour « Roméo et Juliette » de W.Shakespeare, m.e.s Marion Conejero. Il renouvelle sa collaboration avec Marion Conejero en créant la musique originale de « L'Éveil du Printemps » et en y interprétant un rôle.

En octobre 2017 il écrit la pièce « Funambules » sur le handicap au travail lors de la semaine de sensibilisation au handicap.

En mars 2018, il est lauréat du concours Zone Critique pour la nouvelle « Vers la mer d'Azov » publié dans le recueil « Le Train » par les éditions du Soupirail.